



## Lineare Beschreibung

DE 418180460719

Chip-Nr.: 276020000713037

## Alf Semilly (OS)

Geschlecht: H

Zuchtjahr: 2019

Geburtsdatum: 02.04.2019

Rasse: Oldenburger Springpferd

Farbe: Braun

Vater: HB Ib Andiamo Semilly (SF)

Mutter: S1 Eleanor (Holst)

MF: HB I Lordanos (Holst)

Zü.: Deichner,Peter 35315 Homberg, Wäldershausen 6

**vorgestellt am 13.12.2022 in Pferdezentrum Vechta zur HLP**

**Merkmal**

### Ausprägung der Merkmale

## Freie Bewegung / Freispringen

## Freispringen

|                       |                              |   | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 |   |                   |
|-----------------------|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------------------|
| Elastizität           | fest/krampfzig               |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 | elastisch         |
| Balance               | wenig ausbalanciert          | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   | gut ausbalanciert |
| Abdruck               | kraftlos                     |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 | energisch         |
| Übersicht             | wenig                        | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   | viel              |
| Leistungsbereitschaft | wenig                        |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 | viel              |
| Technik Vorderbein    | gerade, lang                 | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   | gewinkelt         |
| Technik Vorderbein    | ungleich                     |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 | deutl. ungleich   |
| Technik Rücken        | Verdrehen im Rücken          |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 | deutl. Verdrehen  |
| Technik Hinterhand    | unter dem Körper (angezogen) | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   | langes Hinterbein |
| Technik Hinterhand    | stehendes Hinterbein         | 2 |   |   |   |   |   |   |   |   | deutl. geöffnet   |

## Bewegung unter dem Reiter / an der Longe

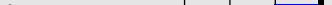
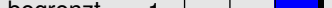
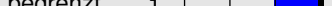
## Schritt

|                      |                    |   |                                                                                      |                    |
|----------------------|--------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Raumgriff Vorhand    | begrenzt           | 1 |  | raumgreifend       |
| Raumgriff Hinterhand | wenig untertretend | 1 |  | deutl. übertretend |
|                      |                    |   | 3 2 1 0 1 2 3                                                                        |                    |

## Trab

|                         |                    |   |               |                   |
|-------------------------|--------------------|---|---------------|-------------------|
| Raumgriff Vorhand       | begrenzt           | 2 |               | raumgreifend      |
| Vorderhand-Mechanik     | gerades Vorderbein |   |               | 1 viel Knieaktion |
| Schwung und Elastizität | wenig              | 1 |               | viel              |
|                         |                    |   | 3 2 1 0 1 2 3 |                   |

## Galopp

|                            |                      |   |                                                                                     |                    |
|----------------------------|----------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Raumgriff Vorhand          | begrenzt             | 1 |  | raumgreifend       |
| Schub, Hinterhandaktivität | kraftlos, schleppend |   |  | 1 energisch, aktiv |
| Geschmeidigkeit            | steif                |   |  | 2 durch den Körper |
|                            |                      |   | 3 2 1 0 1 2 3                                                                       |                    |

## Springen

| Technik            | Charakteristika              | Wert | Skizze | Charakteristika   | Wert                            |
|--------------------|------------------------------|------|--------|-------------------|---------------------------------|
| Balance            | wenig ausbalanciert          | 1    |        | gut ausbalanciert |                                 |
| Abdruck            | kraftlos                     | 1    |        | energisch         |                                 |
| Technik Vorderbein | gerade, lang                 | 1    |        | gewinkelt         |                                 |
| Technik Vorderbein | Vorderbeine unter dem Körper |      |        | 1                 | deutl. vorgreifendes Vorderbein |
| Technik Hinterhand | stehendes Hinterbein         | 2    |        | deutl. geöffnet   |                                 |



| Merkmal                 | Ausprägung der Merkmale |
|-------------------------|-------------------------|
| <b>Verhalten</b>        |                         |
| Gehfreude               | triebzig                |
| Maultätigkeit/Anlehnung | gegen die Hand          |
|                         |                         |
|                         | 1 fleißig               |
|                         | 1 geschmeidig           |

Dargestellt sind die Abweichungen vom Populationsmittel. Die Gesamtheit der Beurteilungsmerkmale können Sie unserer Homepage entnehmen.



## Lineare Beschreibung

DE 418180372719

Chip-Nr.: 276020000712971

## Cabalu (OS)

Geschlecht: H      Zuchtiahr: 2019      Geburtsdatum: 17.03.2019      Rasse: Oldenburger Springpferd      Farbe: Schimmel

Vater: HB I Colman (Holst)

Mutter: St.Pr.St. S1 Elysee (OS)

MF: Zento (NLD) (KWPN)

Zü.: Osterkamp, Helmut 49699 Lindern Liener, Bergstr.11

**vorgestellt am 13.12.2022 in Pferdezentrum Vechta zur HLP**

**Merkmal**

### Ausprägung der Merkmale

## Freie Bewegung / Freispringen

## Freispringen

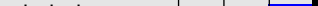
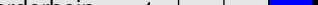
| Ausprägungen          |                              |  |   |   |   |   |   |   | Bewertung |                   |                   |
|-----------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|-----------|-------------------|-------------------|
| Balance               | wenig ausbalanciert          |                                                                                    |   |   |   |   |   |   | 1         | gut ausbalanciert |                   |
| Abdruck               | kraftlos                     |                                                                                    |   |   |   |   |   |   | 1         | energisch         |                   |
| Übersicht             | wenig                        |                                                                                    |   |   |   |   |   |   | 2         | viel              |                   |
| Springvermögen        | wenig                        |                                                                                    |   |   |   |   |   |   | 2         | viel              |                   |
| Leistungsbereitschaft | wenig                        |                                                                                    |   |   |   |   |   |   | 1         | viel              |                   |
| Technik Vorderbein    | gerade, lang                 |                                                                                    |   |   |   |   |   |   | 1         | gewinkelt         |                   |
| Technik Rücken        | gerade                       | 1                                                                                  |   |   |   |   |   |   |           | deutl. Aufwölbung |                   |
| Technik Hinterhand    | unter dem Körper (angezogen) |                                                                                    |   |   |   |   |   |   |           | 2                 | langes Hinterbein |
|                       |                              | 3                                                                                  | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 |           |                   |                   |

## Bewegung unter dem Reiter / an der Longe

## Schritt

| Takt                 | unregelmäßig       |  | 1 geregelt           |
|----------------------|--------------------|--|----------------------|
| Losgelassenheit      | steif              |  | 1 durch den Körper   |
| Raumgriff Vorhand    | begrenzt           |  | 1 raumgreifend       |
| Raumgriff Hinterhand | wenig untertretend |  | 1 deutl. übertretend |

## Trab

|                             |                      |   |                                                                                     |                    |
|-----------------------------|----------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Vorderhand-Mechanik         | gerades Vorderbein   | 1 |  | viel Knieaktion    |
| Schub, Hinterhand-Aktivität | kraftlos, schleppend | 1 |  | energisches, aktiv |
| Balance                     | unbalanciert         | 1 |  | sehr ausbalanciert |
|                             |                      |   | 3 2 1 0 1 2 3                                                                       |                    |

## Galopp

| Parameter           | Charakteristik     | Wert | Skizze                                                                              | Skizze                                                                              | Charakteristik     |
|---------------------|--------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Vorderhand-Mechanik | gerades Vorderbein | 1    |  |  | viel Knieaktion    |
| Geschmeidigkeit     | steif              | 1    |  |  | durch den Körper   |
| Tragkraft           | wenig              | 1    |  |  | getragen           |
| Balance             | unbalanciert       | 1    |  |  | sehr ausbalanciert |



Dargestellt sind die Abweichungen vom Populationsmittel. Die Gesamtheit der Beurteilungsmerkmale können Sie unserer Homepage entnehmen.



## Lineare Beschreibung

DE 427270156219

Chip-Nr.: 276020000665478

## Champ Cruising (Meckl.)

Geschlecht: H

Zuchtjahr: 2019

Geburtsdatum: 09.05.2019

Rasse: Mecklenburger

Farbe: Braun

Vater: HB Ib Canturano (Holst)

Mutter: S1 Anna W (KWPN)

MF: Cruising (ISH)

Zü.: Busse, Sven 18299 Laage, Pinnower Str. 14 a

**vorgestellt am 13.12.2022 in Pferdezentrum Vechta zur HLP**

**Merkmal**

### Ausprägung der Merkmale

## Freie Bewegung / Freispringen

## Freispringen

[illegible]

## Bewegung unter dem Reiter / an der Longe

## Trab

[illegible]

## Galopp

[illegible]

## Springen

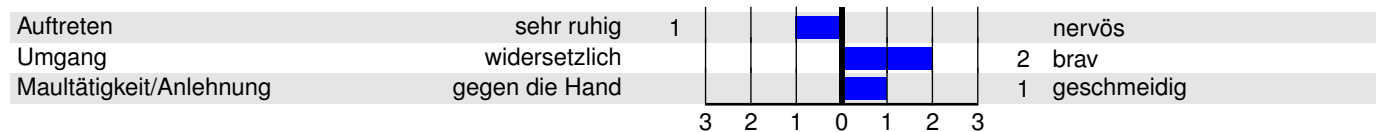
| Parameter             | Charakteristika     | Skala | Skizze | Skizze | Skala | Charakteristika       |
|-----------------------|---------------------|-------|--------|--------|-------|-----------------------|
| Rhythmus              | unrhythmisch        |       |        |        |       | 2 rhythmisch, flüssig |
| Balance               | wenig ausbalanciert |       |        |        |       | 1 gut ausbalanciert   |
| Abdruck               | kraftlos            |       |        |        |       | 1 energisch           |
| Übersicht             | wenig               |       |        |        |       | 2 viel                |
| Springvermögen        | wenig               |       |        |        |       | 1 viel                |
| Leistungsbereitschaft | wenig               |       |        |        |       | 2 viel                |
| Technik Vorderbein    | gerade, lang        | 1     |        |        |       | gewinkelt             |



Merkmal

Ausprägung der Merkmale

## Verhalten



Dargestellt sind die Abweichungen vom Populationsmittel. Die Gesamtheit der Beurteilungsmerkmale können Sie unserer Homepage entnehmen.



## Lineare Beschreibung

FRA00119396118M

Chip-Nr.: 250259600591091

## Compass Z (Z.Rpf)

Geschlecht: H

Zuchtjahr: 2019

Geburtsdatum: 18.03.2019

Rasse: Zangersheide Reitpferd

Farbe: Braun

Vater: HB Ib Cornet Obolensky (Windows v.h.Costersv.) (BWP)

Mutter: Pristanna (KWPN)

MF: Guidam (ex:Adagio IV) (SF)

Zü.:

**vorgestellt am 13.12.2022 in Pferdezentrum Vechta zur HLP**

**Merkmal**

### Ausprägung der Merkmale

## Freie Bewegung/ Freispringen

## Freispringen

| Charakteristika    | Grad der Ausprägung          | Skizze | Grad der Ausprägung | Charakteristika       |
|--------------------|------------------------------|--------|---------------------|-----------------------|
| Rhythmus           | unrhythmisch                 |        | 0                   | 2 rhythmisch, flüssig |
| Elastizität        | fest/krafftig                |        | 0                   | 2 elastisch           |
| Abdruck            | kraftlos                     |        | 0                   | 2 energisch           |
| Übersicht          | wenig                        |        | 0                   | 2 viel                |
| Springvermögen     | wenig                        |        | 0                   | 2 viel                |
| Technik Rücken     | Verdrehen im Rücken          |        | 1                   | 1 deutl. Verdrehen    |
| Technik Hinterhand | unter dem Körper (angezogen) | 1      | 1                   | langes Hinterbein     |
| Technik Hinterhand | stehendes Hinterbein         |        | 0                   | 2 deutl. geöffnet     |

## Bewegung unter dem Reiter / an der Longe

## Schritt

[illegible]

## Trab

|                             |                      |                                                                                      |                    |
|-----------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Vorderhand-Mechanik         | gerades Vorderbein   |  | 2 viel Knieaktion  |
| Schub, Hinterhand-Aktivität | kraftlos, schleppend |                                                                                      | 2 energisch, aktiv |

## Galopp

| Parameter                  | Charakteristik       | Skala   | Wert | Skala | Charakteristik     |
|----------------------------|----------------------|---------|------|-------|--------------------|
| Vorderhand-Mechanik        | gerades Vorderbein   | 3 2 1 0 | 0    | 1 2 3 | 2 viel Knieaktion  |
| Bewegungsrichtung          | bergab               |         |      |       | 2 bergauf          |
| Schub, Hinterhandaktivität | kraftlos, schleppend |         |      |       | 2 energisch, aktiv |
| Geschmeidigkeit            | steif                |         |      |       | 3 durch den Körper |
| Tragkraft                  | wenig                |         |      |       | 1 getragen         |



| Merkmal                 |                      |   | Ausprägung der Merkmale |   |   |   |   |   |   |                     |
|-------------------------|----------------------|---|-------------------------|---|---|---|---|---|---|---------------------|
| <b>Springen</b>         |                      |   |                         |   |   |   |   |   |   |                     |
| Rhythmus                | unrhythmisch         | 1 |                         |   |   |   |   |   |   | rhythmisch, flüssig |
| Elastizität             | fest/krampf          |   |                         |   |   |   |   |   | 1 | elastisch           |
| Balance                 | wenig ausbalanciert  | 1 |                         |   |   |   |   |   |   | gut ausbalanciert   |
| Abdruck                 | kraftlos             |   |                         |   |   |   |   |   | 2 | energisch           |
| Übersicht               | wenig                | 1 |                         |   |   |   |   |   |   | viel                |
| Springvermögen          | wenig                |   |                         |   |   |   |   |   | 1 | viel                |
| Leistungsbereitschaft   | wenig                |   |                         |   |   |   |   |   | 2 | viel                |
| Technik Rücken          | gerade               |   |                         |   |   |   |   |   | 1 | deutl. Aufwölbung   |
| Technik Hinterhand      | stehendes Hinterbein | 1 |                         |   |   |   |   |   |   | deutl. geöffnet     |
|                         |                      |   | 3                       | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 |                     |
| <b>Verhalten</b>        |                      |   |                         |   |   |   |   |   |   |                     |
| Maultätigkeit/Anlehnung | gegen die Hand       | 2 |                         |   |   |   |   |   |   | geschmeidig         |
| Rittigkeit              | widersetzlich        | 1 |                         |   |   |   |   |   |   | willig, rittig      |
|                         |                      |   | 3                       | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 |                     |

Dargestellt sind die Abweichungen vom Populationsmittel. Die Gesamtheit der Beurteilungsmerkmale können Sie unserer Homepage entnehmen.



## Lineare Beschreibung

DE 421000612519

Chip-Nr.: 276020000729593

## Don de Amor (Holst)

Geschlecht: H

Zuchtjahr: 2019

Geburtsdatum: 21.06.2019

Rasse: Holsteiner

Farbe: Braun

Vater: E HBI Don Diarado (Rhld)

Mutter: Henora (Holst)

MF: HB Ib Casall (Holst)

Zü.: Elmgestüt "Drei Eichen" 38154 Königslutter Rhode, Am Hagen 1a

vorgestellt am 13.12.2022 in Pferdezentrum Vechta zur HLP

| Merkmal | Ausprägung der Merkmale |
|---------|-------------------------|
|---------|-------------------------|

### Freie Bewegung / Freispringen

#### Freispringen

|                    |                              |   |   |   |   |   |   |   |   |                                 |
|--------------------|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---------------------------------|
| Rhythmus           | unrhythmisch                 | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | 2 | rhythmisch, flüssig             |
| Elastizität        | fest/krampfzig               |   |   |   |   |   |   |   | 1 | elastisch                       |
| Abdruck            | kraftlos                     |   |   |   |   |   |   |   | 2 | energisch                       |
| Übersicht          | wenig                        |   |   |   |   |   |   |   | 3 | viel                            |
| Springvermögen     | wenig                        |   |   |   |   |   |   |   | 3 | viel                            |
| Technik Vorderbein | gerade, lang                 |   |   |   |   |   |   |   | 1 | gewinkelt                       |
| Technik Vorderbein | Vorderbeine unter dem Körper |   |   |   |   |   |   |   | 1 | deutl. vorgreifendes Vorderbein |
| Technik Rücken     | gerade                       |   |   |   |   |   |   |   | 2 | deutl. Aufwölbung               |

#### Verhalten

|           |                 |   |   |   |   |   |   |   |   |                    |
|-----------|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|--------------------|
| Auftreten | scheu/ängstlich | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | 1 | souverän/überlegen |
| Umgang    | widersetzlich   |   |   |   |   |   |   |   | 1 | brav               |

### Bewegung unter dem Reiter / an der Longe

#### Schritt

|                      |                    |   |  |  |  |  |  |  |  |                    |
|----------------------|--------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--------------------|
| Raumgriff Vorhand    | begrenzt           | 1 |  |  |  |  |  |  |  | raumgreifend       |
| Raumgriff Hinterhand | wenig untertretend | 1 |  |  |  |  |  |  |  | deutl. übertretend |

#### Trab

|                         |          |   |  |  |  |  |  |  |   |              |
|-------------------------|----------|---|--|--|--|--|--|--|---|--------------|
| Raumgriff Vorhand       | begrenzt | 1 |  |  |  |  |  |  |   | raumgreifend |
| Schwung und Elastizität | wenig    |   |  |  |  |  |  |  | 1 | viel         |
| Tragkraft               | wenig    | 2 |  |  |  |  |  |  |   | getragen     |
| Losgelassenheit         | fest     |   |  |  |  |  |  |  | 2 | locker       |
| Übersetzung             | wenig    |   |  |  |  |  |  |  | 1 | viel         |

#### Galopp

|                            |                      |   |  |  |  |  |  |  |   |                  |
|----------------------------|----------------------|---|--|--|--|--|--|--|---|------------------|
| Raumgriff Vorhand          | begrenzt             | 1 |  |  |  |  |  |  |   | raumgreifend     |
| Vorderhand-Mechanik        | gerades Vorderbein   | 1 |  |  |  |  |  |  |   | viel Knieaktion  |
| Schub, Hinterhandaktivität | kraftlos, schleppend | 1 |  |  |  |  |  |  |   | energisch, aktiv |
| Geschmeidigkeit            | steif                |   |  |  |  |  |  |  | 1 | durch den Körper |
| Tragkraft                  | wenig                | 1 |  |  |  |  |  |  |   | getragen         |



| Merkmal               | Ausprägung der Merkmale      |
|-----------------------|------------------------------|
| <b>Springen</b>       |                              |
| Rhythmus              | unrhythmisch                 |
| Balance               | wenig ausbalanciert          |
| Übersicht             | wenig                        |
| Springvermögen        | wenig                        |
| Leistungsbereitschaft | wenig                        |
| Technik Vorderbein    | gerade, lang                 |
| Technik Vorderbein    | Vorderbeine unter dem Körper |
| Technik Hinterhand    | unter dem Körper (angezogen) |

### Sonstige Auffälligkeiten

Schweifhaltung

1 deutl. schief

## Verhalten

|                         |                |               |                  |
|-------------------------|----------------|---------------|------------------|
| Maultätigkeit/Anlehnung | gegen die Hand |               | 2 geschmeidig    |
| Rittigkeit              | widersetzlich  |               | 3 willig, rittig |
|                         |                | 3 2 1 0 1 2 3 |                  |

Dargestellt sind die Abweichungen vom Populationsmittel. Die Gesamtheit der Beurteilungsmerkmale können Sie unserer Homepage entnehmen.



## Lineare Beschreibung

DE 421000182519

Chip-Nr.: 276020000732503

## Heat (Holst)

Geschlecht: H

Zuchtjahr: 2019

Geburtsdatum: 08.05.2019

Rasse: Holsteiner

Farbe: Dunkelbraun

Vater: HB I Halifax van het Kluizebos (BWP)

Mutter: Greenwich (Holst)

MF: E HBI Connor (Holst)

Zü.: Wree,Matthias 24628 Hartenholm, Scheideweg 12

**vorgestellt am 13.12.2022 in Pferdezentrum Vechta zur HLP**

**Merkmal**

### Ausprägung der Merkmale

## Freie Bewegung / Freispringen

## Freispringen

| Eigenschaften      |                      | Skala |   |   |   |   |   |   | Auswertung |                   |
|--------------------|----------------------|-------|---|---|---|---|---|---|------------|-------------------|
|                    |                      | 3     | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 |            |                   |
| Elastizität        | fest/krampf          |       |   |   |   |   |   |   | 1          | elastisch         |
| Abdruck            | kräftlos             |       |   |   |   |   |   |   | 1          | energisch         |
| Springvermögen     | wenig                |       |   |   |   |   |   | 2 | 2          | viel              |
| Technik Rücken     | gerade               |       |   |   |   |   |   |   | 1          | deutl. Aufwölbung |
| Technik Hinterhand | stehendes Hinterbein |       |   |   |   |   |   |   | 1          | deutl. geöffnet   |

## Bewegung unter dem Reiter / an der Longe

## Schritt

|                      |                    |   |  |                    |
|----------------------|--------------------|---|--|--------------------|
| Takt                 | unregelmäßig       | 1 |  | geregelt           |
| Losgelassenheit      | steif              | 1 |  | durch den Körper   |
| Raumgriff Vorhand    | begrenzt           | 1 |  | raumgreifend       |
| Raumgriff Hinterhand | wenig untertretend | 2 |  | deutl. übertretend |

## Trab

[illegible]

## Galopp

[illegible]



| Merkmal               |                      | Ausprägung der Merkmale |                         |
|-----------------------|----------------------|-------------------------|-------------------------|
| <b>Springen</b>       |                      |                         |                         |
| Elastizität           | fest/krampf়ig       |                         | 1 elastisch             |
| Balance               | wenig ausbalanciert  | 1                       | gut ausbalanciert       |
| Abdruck               | kraftlos             |                         | 3 energisch             |
| Springvermögen        | wenig                |                         | 2 viel                  |
| Leistungsbereitschaft | wenig                |                         | 2 viel                  |
| Technik Vorderbein    | gerade, lang         | 1                       | gewinkelt               |
| Technik Rücken        | gerade               |                         | 2 deutl. Aufwölbung     |
| Technik Hinterhand    | stehendes Hinterbein |                         | 1 deutl. geöffnet       |
|                       |                      | 3 2 1 0 1 2 3           |                         |
| <b>Verhalten</b>      |                      |                         |                         |
| Gehfreude             | triebig              |                         | 1 fleißig               |
| Zähne knirschen       |                      |                         | 2 anhaltendes Knirschen |
|                       |                      | 3 2 1 0 1 2 3           |                         |

Dargestellt sind die Abweichungen vom Populationsmittel. Die Gesamtheit der Beurteilungsmerkmale können Sie unserer Homepage entnehmen.



## Lineare Beschreibung

DE 418180204319

Chip-Nr.: 276020000712448

## Highscore (0S)

Geschlecht: H

Zuchtjahr: 2019

Geburtsdatum: 01.03.2019

Rasse: Oldenburger Springpferd

Farbe: Braun

Vater: HB I Hickstead White (OS)

Mutter: St.Pr.St. S1 Check Girl (Old)

MF: HB I Check In (OS)

Zü.: Stevens,Mario 49696 Molbergen, Vahrener Weg 2

**vorgelegt am 13.12.2022 in Pferdezentrum Vechta zur HLP**

**Merkmal**

### Ausprägung der Merkmale

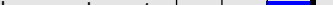
## Freie Bewegung / Freispringen

## Freispringen

| Eigenschaft           | Bewertung                    | Skala | Ergebnis | Interpretation    |
|-----------------------|------------------------------|-------|----------|-------------------|
| Elastizität           | fest/kraempfig               |       | 2        | elastisch         |
| Reflexe               | langsam                      |       | 3        | schnell           |
| Vorsicht              | unvorsichtig                 |       | 1        | vorsichtig        |
| Leistungsbereitschaft | wenig                        |       | 2        | viel              |
| Technik Vorderbein    | gerade, lang                 |       | 3        | gewinkelt         |
| Technik Rücken        | gerade                       |       | 1        | deutl. Aufwölbung |
| Technik Rücken        | Verdrehen im Rücken          |       | 1        | deutl. Verdrehen  |
| Technik Hinterhand    | unter dem Körper (angezogen) | 2     |          | langes Hinterbein |
| Technik Hinterhand    | stehendes Hinterbein         | 1     |          | deutl. geöffnet   |

## Bewegung unter dem Reiter / an der Longe

## Schritt

|                      |                    |   |                                                                                     |                    |
|----------------------|--------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Raumgriff Vorhand    | begrenzt           | 1 |  | raumgreifend       |
| Raumgriff Hinterhand | wenig untertretend | 1 |  | deutl. übertretend |

## Trab

|                             |                      |  |                    |
|-----------------------------|----------------------|--|--------------------|
| Schub, Hinterhand-Aktivität | kraftlos, schleppend |  | 1 energisch, aktiv |
| Übersetzung                 | wenig                |  | viel               |

## Galopp

| Vorderhand-Mechanik | Bewegungsrichtung | Schub, Hinterhandaktivität | Geschmeidigkeit | Schwabephase/Übersetzung |
|---------------------|-------------------|----------------------------|-----------------|--------------------------|
| gerades Vorderbein  | bergab            | kraftlos, schleppend       | steif           | wenig                    |
|                     |                   |                            |                 | 1                        |
|                     |                   |                            |                 | 3                        |
|                     |                   |                            |                 | 2                        |
|                     |                   |                            |                 | 1                        |
|                     |                   |                            |                 | 0                        |
|                     |                   |                            |                 | 1                        |
|                     |                   |                            |                 | 2                        |
|                     |                   |                            |                 | 3                        |

## Springen

| Prüfung               |                              | Prüfung |   | Prüfung |   | Prüfung |                     |
|-----------------------|------------------------------|---------|---|---------|---|---------|---------------------|
| Rhythmus              | unrhythmisch                 |         |   |         |   | 1       | rhythmisch, flüssig |
| Elastizität           | fest/krampfhaft              |         |   |         |   | 2       | elastisch           |
| Abdruck               | kraftlos                     |         |   |         |   | 1       | energisch           |
| Leistungsbereitschaft | wenig                        |         |   |         |   | 1       | viel                |
| Technik Vorderbein    | gerade, lang                 | 1       |   |         |   |         | gewinkelt           |
| Technik Hinterhand    | unter dem Körper (angezogen) | 1       |   |         |   |         | langes Hinterbein   |
|                       |                              | 3       | 2 | 1       | 0 | 1       | 2                   |



## Lineare Beschreibung

DE 418180301419

Chip-Nr.: 276020000712132

## Linebacker (OS)

Geschlecht: H

Zuchtjahr: 2019

Geburtsdatum: 11.03.2019

Rasse: Oldenburger Springpferd

Farbe: Braun

Vater: HB Ib Lord Pezi (Old)

Mutter: S1 Dorothe (Hann)

MF: HB I Diarado (Holst)

Zü.: ZG Zimmermann - Beckmann 49586 Merzen, Sterthauk 7

vorgestellt am 13.12.2022 in Pferdezentrum Vechta zur HLP

**Merkmal**

### Ausprägung der Merkmale

## Freie Bewegung / Freispringen

## Freispringen

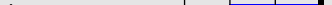
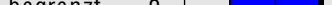
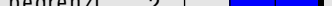
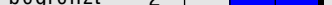
| Eigenschaften         |                              |   |  |  |  |  |  |                     |
|-----------------------|------------------------------|---|--|--|--|--|--|---------------------|
| Elastizität           | fest/krampfzig               |   |  |  |  |  |  | 2 elastisch         |
| Abdruck               | kraftlos                     |   |  |  |  |  |  | 2 energisch         |
| Reflexe               | langsam                      |   |  |  |  |  |  | 1 schnell           |
| Springvermögen        | wenig                        |   |  |  |  |  |  | 2 viel              |
| Leistungsbereitschaft | wenig                        |   |  |  |  |  |  | 2 viel              |
| Technik Rücken        | gerade                       |   |  |  |  |  |  | 1 deutl. Aufwölbung |
| Technik Hinterhand    | unter dem Körper (angezogen) |   |  |  |  |  |  | 1 langes Hinterbein |
| Technik Hinterhand    | stehendes Hinterbein         | 1 |  |  |  |  |  | deutl. geöffnet     |

## Bewegung unter dem Reiter / an der Longe

## Schritt

[illegible]

## Trab

|                         |          |   |                                                                                     |              |
|-------------------------|----------|---|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Raumgriff Vorhand       | begrenzt | 2 |  | raumgreifend |
| Schwung und Elastizität | wenig    | 3 |  | viel         |
| Tragkraft               | wenig    | 1 |  | getragen     |
| Übersetzung             | wenig    | 2 |  | viel         |

## Galopp

|                            |                      |               |                                                                                      |                    |
|----------------------------|----------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Raumgriff Vorhand          | begrenzt             | 1             |  | raumgreifend       |
| Schub, Hinterhandaktivität | kraftlos, schleppend |               |  |                    |
|                            |                      | 3 2 1 0 1 2 3 |                                                                                      | 1 energisch, aktiv |

## Springen

[illegible]



## Lineare Beschreibung

DE 418180080219

Chip-Nr.: 276020000713283

## London Pezi N (OS)

Geschlecht: H

Zuchtjahr: 2019

Geburtsdatum: 09.04.2019

Rasse: Oldenburger Springpferd

Farbe: Braun

Vater: HB Ib Lord Pezi (Old)

Mutter: St.Pr./El S1 Utasha (OS)

MF: Ustinov (KWPN)

Zü.: Schwierking,Arndt 49453 Barver, An der Pferdekoppel 50

**vorgestellt am 13.12.2022 in Pferdezentrum Vechta zur HLP**

**Merkmal**

### Ausprägung der Merkmale

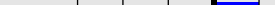
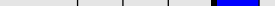
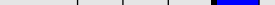
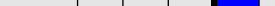
## Freie Bewegung / Freispringen

## Freispringen

| Eigenschaften         |                      |   |  |  |  |  |                     |
|-----------------------|----------------------|---|--|--|--|--|---------------------|
| Elastizität           | fest/krampfzig       |   |  |  |  |  | 2 elastisch         |
| Abdruck               | kraftlos             |   |  |  |  |  | 2 energisch         |
| Springvermögen        | wenig                |   |  |  |  |  | 2 viel              |
| Leistungsbereitschaft | wenig                |   |  |  |  |  | 2 viel              |
| Technik Rücken        | gerade               |   |  |  |  |  | 2 deutl. Aufwölbung |
| Technik Hinterhand    | stehendes Hinterbein | 1 |  |  |  |  | deutl. geöffnet     |

## Bewegung unter dem Reiter / an der Longe

## Schritt

|                      |                    |                                                                                      |   |                    |
|----------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------|
| Fleiß                | schleppend         |  | 1 | fleißig schreitend |
| Losgelassenheit      | steif              |  | 1 | durch den Körper   |
| Raumgriff Vorhand    | begrenzt           |  | 2 | raumgreifend       |
| Raumgriff Hinterhand | wenig untertretend |  | 2 | deutl. übertretend |

## Trab

[illegible]

## Galopp

|                            |                      |   |   |   |   |   |   |   |  |   |                        |
|----------------------------|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|--|---|------------------------|
| Raumgriff Vorhand          | begrenzt             |   |   |   |   |   |   |   |  | 1 | raumgreifend           |
| Takt                       | unregelmäßig/4-Takt  |   |   |   |   |   |   |   |  | 1 | geregelt/klarer 3-Takt |
| Bewegungsrichtung          | bergab               |   |   |   |   |   |   |   |  | 1 | bergauf                |
| Schub, Hinterhandaktivität | kraftlos, schleppend |   |   |   |   |   |   |   |  | 2 | energisch, aktiv       |
| Geschmeidigkeit            | steif                |   |   |   |   |   |   |   |  | 1 | durch den Körper       |
| Schwebephase/Übersetzung   | wenig                |   |   |   |   |   |   |   |  | 1 | viel                   |
|                            |                      | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 |  |   |                        |



## Merkmal

## Ausprägung der Merkmale

### Springen

|                       |                |   |   |   |   |   |   |   |   |                   |
|-----------------------|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|-------------------|
| Elastizität           | fest/krampfzig | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | 2 | elastisch         |
| Abdruck               | kraftlos       |   |   |   |   |   |   |   | 2 | energisch         |
| Reflexe               | langsam        |   |   |   |   |   |   |   | 1 | schnell           |
| Springvermögen        | wenig          |   |   |   |   |   |   |   | 1 | viel              |
| Leistungsbereitschaft | wenig          |   |   |   |   |   |   |   | 2 | viel              |
| Technik Vorderbein    | gerade, lang   |   |   |   |   |   |   |   | 1 | gewinkelt         |
| Technik Rücken        | gerade         |   |   |   |   |   |   |   | 2 | deutl. Aufwölbung |

### Verhalten

|                              |          |   |   |   |   |   |   |   |   |         |
|------------------------------|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---------|
| Gehfreude                    | triebzig | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | 1 | fleißig |
| Leistungsbereitschaft Reiten | wenig    |   |   |   |   |   |   |   | 1 | viel    |

Dargestellt sind die Abweichungen vom Populationsmittel. Die Gesamtheit der Beurteilungsmerkmale können Sie unserer Homepage entnehmen.



## Lineare Beschreibung

DE 427270127319

Chip-Nr.: 276020000738232

**Sir Legend (Meckl.)**

Geschlecht: H

Zuchtjahr: 2019

Geburtsdatum: 21.05.2019

Rasse: Mecklenburger

Farbe: Braun

Vater: HB I Sergeant Pepper (Old)

Mutter: Linda (Meckl.)

MF: Land-Boy (Old)

Zü.: Burmeister, Hans Heinrich 23923 Schönberg, Lübecker Str 8

**vorgestellt am 13.12.2022 in Pferdezentrum Vechta zur HLP**

**Merkmal**

### Ausprägung der Merkmale

## Freie Bewegung / Freispringen

## Freispringen

| Eigenschaften      |                              | Skala |   |   |   |   |   |   | Bewertung |                     |
|--------------------|------------------------------|-------|---|---|---|---|---|---|-----------|---------------------|
|                    |                              | 3     | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 |           |                     |
| Rhythmus           | unrhythmisch                 |       |   |   |   |   |   |   | 2         | rhythmisch, flüssig |
| Abdruck            | kraftlos                     |       |   |   |   |   |   |   | 2         | energisch           |
| Reflexe            | langsam                      |       |   | 1 |   |   |   |   |           | schnell             |
| Übersicht          | wenig                        |       |   |   |   |   |   |   | 3         | viel                |
| Springvermögen     | wenig                        |       |   |   |   |   |   |   | 3         | viel                |
| Technik Hinterhand | unter dem Körper (angezogen) |       |   |   |   |   |   |   | 2         | langes Hinterbein   |

## Verhalten

|           |                 |                                                                                      |                      |
|-----------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Auftreten | scheu/ängstlich |  | 1 souverän/überlegen |
| Umgang    | widersetzlich   |  | 1 brav               |

## Bewegung unter dem Reiter / an der Longe

### Schritt

[illegible]

## Trab

[illegible]

## Galopp

[illegible]



| Merkmal                      |                              | Ausprägung der Merkmale |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   |                                 |   |
|------------------------------|------------------------------|-------------------------|---|---|--|--|--|--|--|--|--|---|---------------------------------|---|
| <b>Springen</b>              |                              |                         |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   |                                 |   |
| Rhythmus                     | unrhythmisch                 |                         |   |   |  |  |  |  |  |  |  | 2 | rhythmisch, flüssig             |   |
| Balance                      | wenig ausbalanciert          |                         |   |   |  |  |  |  |  |  |  | 1 | gut ausbalanciert               |   |
| Abdruck                      | kraftlos                     |                         |   |   |  |  |  |  |  |  |  | 2 | energisch                       |   |
| Reflexe                      | langsam                      | 1                       |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   | schnell                         |   |
| Übersicht                    | wenig                        |                         |   |   |  |  |  |  |  |  |  | 1 | viel                            |   |
| Springvermögen               | wenig                        |                         |   |   |  |  |  |  |  |  |  | 2 | viel                            |   |
| Leistungsbereitschaft        | wenig                        |                         |   |   |  |  |  |  |  |  |  | 1 | viel                            |   |
| Technik Vorderbein           | gerade, lang                 | 2                       |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   | gewinkelt                       |   |
| Technik Vorderbein           | Vorderbeine unter dem Körper |                         |   |   |  |  |  |  |  |  |  | 1 | deutl. vorgreifendes Vorderbein |   |
| Technik Rücken               | gerade                       | 1                       |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   | deutl. Aufwölbung               |   |
| Technik Hinterhand           | unter dem Körper (angezogen) |                         |   |   |  |  |  |  |  |  |  | 1 | langes Hinterbein               |   |
|                              |                              | 3                       | 2 | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 2                               | 3 |
| <b>Verhalten</b>             |                              |                         |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   |                                 |   |
| Auftreten                    | scheu/ängstlich              |                         |   |   |  |  |  |  |  |  |  | 1 | souverän/überlegen              |   |
| Leistungsbereitschaft Reiten | wenig                        |                         |   |   |  |  |  |  |  |  |  | 1 | viel                            |   |
| Umgang                       | widersetzlich                |                         |   |   |  |  |  |  |  |  |  | 2 | brav                            |   |
| Maultätigkeit/Anlehnung      | gegen die Hand               |                         |   |   |  |  |  |  |  |  |  | 2 | geschmeidig                     |   |
| Rittigkeit                   | widersetzlich                |                         |   |   |  |  |  |  |  |  |  | 2 | willig, rittig                  |   |
|                              |                              | 3                       | 2 | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 2                               | 3 |

Dargestellt sind die Abweichungen vom Populationsmittel. Die Gesamtheit der Beurteilungsmerkmale können Sie unserer Homepage entnehmen.



## Lineare Beschreibung

DE 418184014218

Chip-Nr.: 276020000592573

## A Chacord GB (OS)

Geschlecht: H      Zuchtjahr: 2018      Geburtsdatum: 26.02.2018      Rasse: Oldenburger Springpferd      Farbe: Fuchs

Vater: HB I Chacoon Blue (Meckl.)

Mutter: S1 Grace H (OS)

MF: Acord II (Holst)

Zü.: Prior, Claudia 34474 Diemelstadt, Billinghamen 1

vorgestellt am 13.12.2022 in Pferdezentrum Vechta zur HLP

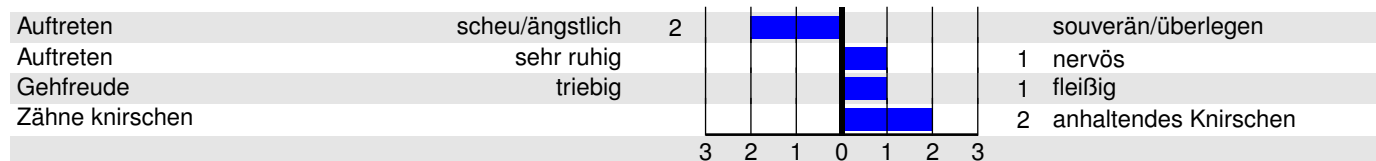
| Merkmal                   |                              | Ausprägung der Merkmale |   |   |   |   |   |   |   |  |   |                           |
|---------------------------|------------------------------|-------------------------|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---------------------------|
| Bewegung unter dem Reiter |                              |                         |   |   |   |   |   |   |   |  |   |                           |
| Schritt                   |                              |                         |   |   |   |   |   |   |   |  |   |                           |
| Takt                      | unregelmäßig                 |                         |   |   |   |   |   |   |   |  | 1 | geregelt                  |
| Fleiß                     | schleppend                   |                         |   |   |   |   |   |   |   |  | 1 | fleißig schreitend        |
| Raumgriff Vorhand         | begrenzt                     | 1                       |   |   |   |   |   |   |   |  |   | raumgreifend              |
| Raumgriff Hinterhand      | wenig untertretend           | 1                       |   |   |   |   |   |   |   |  |   | deutl. übertretend        |
|                           |                              |                         | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 |  |   |                           |
| Trab                      |                              |                         |   |   |   |   |   |   |   |  |   |                           |
| Raumgriff Vorhand         | begrenzt                     | 2                       |   |   |   |   |   |   |   |  |   | raumgreifend              |
| Vorderhand-Mechanik       | gerades Vorderbein           | 1                       |   |   |   |   |   |   |   |  |   | viel Knieaktion           |
| Schwung und Elastizität   | wenig                        | 2                       |   |   |   |   |   |   |   |  |   | viel                      |
| Übersetzung               | wenig                        | 2                       |   |   |   |   |   |   |   |  |   | viel                      |
|                           |                              |                         | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 |  |   |                           |
| Galopp                    |                              |                         |   |   |   |   |   |   |   |  |   |                           |
| Raumgriff Vorhand         | begrenzt                     |                         |   |   |   |   |   |   |   |  | 1 | raumgreifend              |
| Bewegungsrichtung         | bergab                       | 1                       |   |   |   |   |   |   |   |  |   | bergauf                   |
| Geschmeidigkeit           | steif                        |                         |   |   |   |   |   |   |   |  | 1 | durch den Körper getragen |
| Tragkraft                 | wenig                        | 1                       |   |   |   |   |   |   |   |  |   |                           |
|                           |                              |                         | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 |  |   |                           |
| Springen                  |                              |                         |   |   |   |   |   |   |   |  |   |                           |
| Elastizität               | fest/krampfzig               |                         |   |   |   |   |   |   |   |  | 2 | elastisch                 |
| Balance                   | wenig ausbalanciert          |                         |   |   |   |   |   |   |   |  | 2 | gut ausbalanciert         |
| Abdruck                   | kraftlos                     | 1                       |   |   |   |   |   |   |   |  |   | energisch                 |
| Reflexe                   | langsam                      |                         |   |   |   |   |   |   |   |  | 3 | schnell                   |
| Übersicht                 | wenig                        |                         |   |   |   |   |   |   |   |  | 2 | viel                      |
| Leistungsbereitschaft     | wenig                        |                         |   |   |   |   |   |   |   |  | 1 | viel                      |
| Technik Vorderbein        | gerade, lang                 |                         |   |   |   |   |   |   |   |  | 3 | gewinkelt                 |
| Technik Rücken            | gerade                       |                         |   |   |   |   |   |   |   |  | 2 | deutl. Aufwölbung         |
| Technik Hinterhand        | unter dem Körper (angezogen) |                         |   |   |   |   |   |   |   |  | 2 | langes Hinterbein         |
| Technik Hinterhand        | stehendes Hinterbein         |                         |   |   |   |   |   |   |   |  | 1 | deutl. geöffnet           |
|                           |                              |                         | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 |  |   |                           |
| Sonstige Auffälligkeiten  |                              |                         |   |   |   |   |   |   |   |  |   |                           |
| Schweifhaltung            |                              |                         |   |   |   |   |   |   |   |  | 1 | deutl. schief             |
| Schweiftonus              | kein Tragen                  |                         |   |   |   |   |   |   |   |  | 1 | spannig/übertragen        |
|                           |                              |                         | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 |  |   |                           |



Merkmal

Ausprägung der Merkmale

## Verhalten



Dargestellt sind die Abweichungen vom Populationsmittel. Die Gesamtheit der Beurteilungsmerkmale können Sie unserer Homepage entnehmen.



## Lineare Beschreibung

DE 418180420418

Chip-Nr.: 276020000592569

## Comanchero (OS)

Geschlecht: H Zuchtjahr: 2018 Geburtsdatum: 02.06.2018 Rasse: Oldenburger Springpferd Farbe: Rappe

Vater: HB I Comme Prévu (Westf)

Mutter: St.Pr./EI S1 Lady Heida II (Old)

MF: E HBI Landor S (Old)

Zü.: Sosath, Gerd 27809 Lemwerder, Depenflether Str. 5

vorgestellt am 13.12.2022 in Pferdezentrum Vechta zur HLP

| Merkmal                          | Ausprägung der Merkmale                               |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>Bewegung unter dem Reiter</b> |                                                       |
| <b>Schritt</b>                   |                                                       |
| Raumgriff Hinterhand             | wenig untertretend 1 3 2 1 0 1 2 3 deutl. übertretend |
| <b>Trab</b>                      |                                                       |
| Raumgriff Vorhand                | begrenzt 1 3 2 1 0 1 2 3 raumgreifend                 |
| Vorderhand-Mechanik              | gerades Vorderbein 1 viel Knieaktion                  |
| Losgelassenheit                  | fest 1 locker                                         |
| <b>Galopp</b>                    |                                                       |
| Vorderhand-Mechanik              | gerades Vorderbein 1 viel Knieaktion                  |
| Bewegungsrichtung                | bergab 2 bergauf                                      |
| Geschmeidigkeit                  | steif 1 durch den Körper                              |
| Schwebephase/Übersetzung         | wenig 1 viel                                          |
| <b>Springen</b>                  |                                                       |
| Elastizität                      | fest/krampfhaft 2 elastisch                           |
| Abdruck                          | kraftlos 1 energisch                                  |
| Springvermögen                   | wenig 1 viel                                          |
| Technik Vorderbein               | gerade, lang 1 gewinkelt                              |
| Technik Rücken                   | gerade 2 deutl. Aufwölbung                            |
| Technik Hinterhand               | unter dem Körper (angezogen) 1 langes Hinterbein      |
| <b>Verhalten</b>                 |                                                       |
| Auftreten                        | scheu/ängstlich 2 souverän/überlegen                  |
| Leistungsbereitschaft Reiten     | wenig 1 viel                                          |
| Maultätigkeit/Anlehnung          | gegen die Hand 1 geschmeidig                          |
| Zähne knirschen                  | 1 anhaltendes Knirschen                               |
| Rittigkeit                       | widersetzlich 1 willig, rittig                        |

Dargestellt sind die Abweichungen vom Populationsmittel. Die Gesamtheit der Beurteilungsmerkmale können Sie unserer Homepage entnehmen.



## Lineare Beschreibung

DE 421000191118

Chip-Nr.: 276020000660829

## Cornet i Cord (Holst)

Geschlecht: H

Zuchtjahr: 2018

Geburtsdatum: 23.05.2018

Rasse: Holsteiner

Farbe: Schimmel

Vater: HB Ib Cornet Obolensky (Windows v.h.Costersv.) (BWP)

Mutter: Rally (Holst)

MF: Acord II (Holst)

Zü.:

vorgestellt am 13.12.2022 in Pferdezentrum Vechta zur HLP

### Merkmal

### Ausprägung der Merkmale

#### Bewegung unter dem Reiter

##### Schritt

|                      |                    |   |   |   |   |   |   |   |   |                    |
|----------------------|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|--------------------|
| Raumgriff Hinterhand | wenig untertretend | 1 | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | deutl. übertretend |
|----------------------|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|--------------------|

##### Trab

|                   |              |   |   |   |   |   |   |   |   |                    |
|-------------------|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|--------------------|
| Raumgriff Vorhand | begrenzt     | 1 | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | raumgreifend       |
| Tragkraft         | wenig        | 1 | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | getragen           |
| Balance           | unbalanciert | 1 | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | sehr ausbalanciert |
| Losgelassenheit   | fest         | 2 | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | locker             |

##### Galopp

|                          |                    |   |   |   |   |   |   |   |   |                 |
|--------------------------|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------------|
| Raumgriff Vorhand        | begrenzt           | 1 | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | raumgreifend    |
| Vorderhand-Mechanik      | gerades Vorderbein | 1 | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | viel Knieaktion |
| Schwebephase/Übersetzung | wenig              | 1 | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | 1 viel          |

##### Springen

|                    |                      |   |   |   |   |   |   |   |   |                     |
|--------------------|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---------------------|
| Rhythmus           | unrhythmisch         | 1 | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | rhythmisch, flüssig |
| Abdruck            | kraftlos             | 1 | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | 2 energisch         |
| Springvermögen     | wenig                | 1 | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | 2 viel              |
| Technik Vorderbein | gerade, lang         | 1 | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | gewinkelt           |
| Technik Hinterhand | stehendes Hinterbein | 1 | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | 1 deutl. geöffnet   |

##### Sonstige Auffälligkeiten

|                |             |   |   |   |   |   |   |   |   |                       |
|----------------|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------------------|
| Schweifhaltung |             | 1 | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | 1 deutl. schief       |
| Schweiftonus   | kein Tragen | 1 | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | 1 spanstig/übertragen |

##### Verhalten

|                         |                |   |   |   |   |   |   |   |   |                |
|-------------------------|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----------------|
| Umgang                  | widersetzlich  | 1 | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | brav           |
| Maultätigkeit/Anlehnung | gegen die Hand | 3 | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | geschmeidig    |
| Rittigkeit              | widersetzlich  | 2 | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | willig, rittig |

Dargestellt sind die Abweichungen vom Populationsmittel. Die Gesamtheit der Beurteilungsmerkmale können Sie unserer Homepage entnehmen.



## Lineare Beschreibung

NLD003201901884

Chip-Nr.: 528210006004645

## Oxer VDL (KWPN)

Geschlecht: H      Zuchtjahr: 2019      Geburtsdatum: 22.04.2019      Rasse: Niederländ. Warmblut (KWPN)      Farbe: Schimmel

Vater: HB Ib Etoulon (KWPN)

Mutter: Holivia (KWPN)

MF: HB I Zirocco Blue (SF)

Zü.: VDL Stud NL 9025 BR Bears, Bearsterdijk 14

**vorgestellt am 13.12.2022 in Pferdezentrum Vechta zur HLP**

**Merkmal**

### Ausprägung der Merkmale

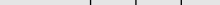
## Freie Bewegung / Freispringen

## Freispringen

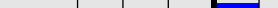
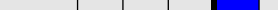
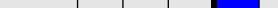
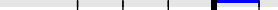
| Vorgaben              |                      | Skizze |   |   |   |   |   |   | Anforderungen |   |                 |
|-----------------------|----------------------|--------|---|---|---|---|---|---|---------------|---|-----------------|
| Reflexe               | langsam              |        |   |   |   |   |   |   |               | 2 | schnell         |
| Vorsicht              | unvorsichtig         | 1      |   |   |   |   |   |   |               |   | vorsichtig      |
| Übersicht             | wenig                | 1      |   |   |   |   |   |   |               |   | viel            |
| Leistungsbereitschaft | wenig                |        |   |   |   |   |   |   |               | 1 | viel            |
| Technik Vorderbein    | gerade, lang         |        |   |   |   |   |   |   |               | 2 | gewinkelt       |
| Technik Hinterhand    | stehendes Hinterbein |        |   |   |   |   |   |   |               | 1 | deutl. geöffnet |
|                       |                      |        | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3             |   |                 |

## Bewegung unter dem Reiter / an der Longe

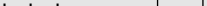
## Schritt

|       |              |                                                                                     |                      |
|-------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Takt  | unregelmäßig |  | 2 geregelt           |
| Fleiß | schleppend   |  | 2 fleißig schreitend |
|       |              | 3 2 1 0 1 2 3                                                                       |                      |

## Trab

|                             |                      |                                                                                      |   |                                   |
|-----------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------|
| Takt                        | unregelmäßig         |  | 1 | geregelt                          |
| Vorderhand-Mechanik         | gerades Vorderbein   |  | 1 | viel Knieaktion                   |
| Schub, Hinterhand-Aktivität | kraftlos, schleppend |  | 1 | energisch, aktiv                  |
| Bewegungsrichtung           | Schiefe              |  | 1 | deutl. schief (auf 2 Hufschlägen) |
|                             |                      | 3 2 1 0 1 2 3                                                                        |   |                                   |

## Galopp

|                            |                      |                                                                                     |                    |
|----------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Vorderhand-Mechanik        | gerades Vorderbein   |  | 2 viel Knieaktion  |
| Schub, Hinterhandaktivität | kraftlos, schleppend |  | 1 energisch, aktiv |
|                            |                      | 3 2 1 0 1 2 3                                                                       |                    |

## Springen

[illegible]

Dargestellt sind die Abweichungen vom Populationsmittel. Die Gesamtheit der Beurteilungsmerkmale können Sie unserer Homepage entnehmen.



## Lineare Beschreibung

BEL002W00318768

Chip-Nr.: 981100004511652

## Toucento (BWP)

Geschlecht: H Zuchtjahr: 2018 Geburtsdatum: 24.04.2018 Rasse: Belgisches Warmblut (BWP) Farbe: Schimmel

Vater: HB Ib Toulon (BWP)

Mutter: Happy Magdalon (BWP)

MF: HB I Cento (Holst)

Zü.:

vorgestellt am 13.12.2022 in Pferdezentrum Vechta zur HLP

| Merkmal                    |                      | Ausprägung der Merkmale |   |   |   |   |   |   |  |   |                                   |          |
|----------------------------|----------------------|-------------------------|---|---|---|---|---|---|--|---|-----------------------------------|----------|
| Bewegung unter dem Reiter  |                      |                         |   |   |   |   |   |   |  |   |                                   |          |
| Schritt                    |                      |                         |   |   |   |   |   |   |  |   |                                   |          |
| Takt                       | unregelmäßig         |                         |   |   |   |   |   |   |  |   | 1                                 | geregelt |
|                            |                      | 3                       | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 |  |   |                                   |          |
| Trab                       |                      |                         |   |   |   |   |   |   |  |   |                                   |          |
| Takt                       | unregelmäßig         | 1                       |   |   |   |   |   |   |  |   |                                   | geregelt |
| Vorderhand-Mechanik        | gerades Vorderbein   |                         |   |   |   |   |   |   |  | 1 | viel Knieaktion                   |          |
| Schwung und Elastizität    | wenig                | 1                       |   |   |   |   |   |   |  |   | viel                              |          |
| Bewegungsrichtung          | Schiefe              |                         |   |   |   |   |   |   |  | 1 | deutl. schief (auf 2 Hufschlägen) |          |
|                            |                      | 3                       | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 |  |   |                                   |          |
| Galopp                     |                      |                         |   |   |   |   |   |   |  |   |                                   |          |
| Vorderhand-Mechanik        | gerades Vorderbein   |                         |   |   |   |   |   |   |  | 1 | viel Knieaktion                   |          |
| Bewegungsrichtung          | bergab               |                         |   |   |   |   |   |   |  | 1 | bergauf                           |          |
| Bewegungsrichtung          | Schiefe              |                         |   |   |   |   |   |   |  | 1 | deutl. schief (auf 2 Hufschlägen) |          |
| Schub, Hinterhandaktivität | kraftlos, schleppend |                         |   |   |   |   |   |   |  | 2 | energisch, aktiv                  |          |
|                            |                      | 3                       | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 |  |   |                                   |          |
| Springen                   |                      |                         |   |   |   |   |   |   |  |   |                                   |          |
| Rhythmus                   | unrhythmisch         | 1                       |   |   |   |   |   |   |  |   | rhythmisch, flüssig               |          |
| Elastizität                | fest/krampfzig       |                         |   |   |   |   |   |   |  | 1 | elastisch                         |          |
| Abdruck                    | kraftlos             | 1                       |   |   |   |   |   |   |  |   | energisch                         |          |
| Reflexe                    | langsam              |                         |   |   |   |   |   |   |  | 1 | schnell                           |          |
| Leistungsbereitschaft      | wenig                |                         |   |   |   |   |   |   |  | 1 | viel                              |          |
| Technik Vorderbein         | gerade, lang         | 1                       |   |   |   |   |   |   |  |   | gewinkelt                         |          |
| Technik Vorderbein         | ungleich             |                         |   |   |   |   |   |   |  | 1 | deutl. ungleich                   |          |
| Technik Rücken             | gerade               | 1                       |   |   |   |   |   |   |  |   | deutl. Aufwölbung                 |          |
| Technik Hinterhand         | stehendes Hinterbein | 1                       |   |   |   |   |   |   |  |   | deutl. geöffnet                   |          |
|                            |                      | 3                       | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 |  |   |                                   |          |
| Sonstige Auffälligkeiten   |                      |                         |   |   |   |   |   |   |  |   |                                   |          |
| Schweifhaltung             |                      |                         |   |   |   |   |   |   |  | 1 | deutl. schief                     |          |
|                            |                      | 3                       | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 |  |   |                                   |          |
| Verhalten                  |                      |                         |   |   |   |   |   |   |  |   |                                   |          |
| Gehfreude                  | triebzig             |                         |   |   |   |   |   |   |  | 2 | fleißig                           |          |
| Maultätigkeit/Anlehnung    | gegen die Hand       | 1                       |   |   |   |   |   |   |  |   | geschmeidig                       |          |
|                            |                      | 3                       | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 |  |   |                                   |          |

Dargestellt sind die Abweichungen vom Populationsmittel. Die Gesamtheit der Beurteilungsmerkmale können Sie unserer Homepage entnehmen.



## Lineare Beschreibung

DE 418180414718

Chip-Nr.: 276020000595842

### Tyson (OS)

Geschlecht: H      Zuchtjahr: 2018      Geburtsdatum: 09.04.2018      Rasse: Oldenburger Springpferd      Farbe: Braun

Vater: HB Ib Toulon (BWP)

Mutter: S1 Suchi One (SF)

MF: HB Ib Mylord Carthago (SF)

Zü.: Dassel Zuchtgemeinschaft 18239 Satow, Sonnenstr. 14c

vorgestellt am 13.12.2022 in Pferdezentrum Vechta zur HLP

| Merkmal                      |                              | Ausprägung der Merkmale |   |   |   |   |   |   |   |                     |                  |
|------------------------------|------------------------------|-------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---------------------|------------------|
| Bewegung unter dem Reiter    |                              |                         |   |   |   |   |   |   |   |                     |                  |
| Schritt                      |                              |                         |   |   |   |   |   |   |   |                     |                  |
| Takt                         | unregelmäßig                 |                         |   |   |   |   |   |   |   |                     |                  |
|                              |                              | 3                       | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | 1 | geregelt            |                  |
| Trab                         |                              |                         |   |   |   |   |   |   |   |                     |                  |
| Vorderhand-Mechanik          | gerades Vorderbein           | 1                       |   |   |   |   |   |   |   |                     | viel Knieaktion  |
| Schub, Hinterhand-Aktivität  | kraftlos, schleppend         |                         |   |   |   |   |   |   | 1 | energisch, aktiv    |                  |
| Tragkraft                    | wenig                        | 1                       |   |   |   |   |   |   |   | getragen            |                  |
|                              |                              | 3                       | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 |   |                     |                  |
| Galopp                       |                              |                         |   |   |   |   |   |   |   |                     |                  |
| Raumgriff Vorhand            | begrenzt                     | 1                       |   |   |   |   |   |   |   |                     | raumgreifend     |
| Vorderhand-Mechanik          | gerades Vorderbein           | 1                       |   |   |   |   |   |   |   |                     | viel Knieaktion  |
| Schub, Hinterhandaktivität   | kraftlos, schleppend         | 1                       |   |   |   |   |   |   |   |                     | energisch, aktiv |
| Balance                      | unbalanciert                 |                         |   |   |   |   |   |   | 2 | sehr ausbalanciert  |                  |
| Schwebephase/Übersetzung     | wenig                        |                         |   |   |   |   |   |   | 1 | viel                |                  |
|                              |                              | 3                       | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 |   |                     |                  |
| Springen                     |                              |                         |   |   |   |   |   |   |   |                     |                  |
| Rhythmus                     | unrhythmisch                 |                         |   |   |   |   |   |   | 1 | rhythmisch, flüssig |                  |
| Balance                      | wenig ausbalanciert          |                         |   |   |   |   |   |   | 1 | gut ausbalanciert   |                  |
| Abdruck                      | kraftlos                     | 1                       |   |   |   |   |   |   |   | energisch           |                  |
| Technik Vorderbein           | gerade, lang                 | 1                       |   |   |   |   |   |   |   | gewinkelt           |                  |
| Technik Hinterhand           | unter dem Körper (angezogen) |                         |   |   |   |   |   |   | 1 | langes Hinterbein   |                  |
|                              |                              | 3                       | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 |   |                     |                  |
| Verhalten                    |                              |                         |   |   |   |   |   |   |   |                     |                  |
| Auftreten                    | scheu/ängstlich              |                         |   |   |   |   |   |   | 2 | souverän/überlegen  |                  |
| Leistungsbereitschaft Reiten | wenig                        |                         |   |   |   |   |   |   | 1 | viel                |                  |
| Umgang                       | widerstetzlich               |                         |   |   |   |   |   |   | 2 | brav                |                  |
| Maultätigkeit/Anlehnung      | gegen die Hand               |                         |   |   |   |   |   |   | 1 | geschmeidig         |                  |
| Rittigkeit                   | widerstetzlich               |                         |   |   |   |   |   |   | 2 | willig, rittig      |                  |
|                              |                              | 3                       | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 |   |                     |                  |

Dargestellt sind die Abweichungen vom Populationsmittel. Die Gesamtheit der Beurteilungsmerkmale können Sie unserer Homepage entnehmen.